

Nature Masterclasses On-Demand

利用ガイド（メールアドレス認証）

2026年4月

シュプリンガーネイチャー・ジャパン株式会社

目次

- 1 Nature Masterclasses On-demandとは？
- 2 ユーザー登録とログイン
- 3 コースの利用方法
- 4 ヘルプ
- 5 コースの説明

A decorative graphic consisting of a horizontal row of five circles. The first three circles are white outlines on a dark blue background. The fourth circle is a solid dark blue. The fifth circle is a white outline on a dark blue background. Below the circles, the text '1. Nature Masterclasses On-demandとは?' is written in white.

1. Nature Masterclasses On-demandとは？

Nature Masterclasses On-demandとは？

Nature Masterclasses On-demandは、研究スキルの向上とキャリア支援を目的とした研究者向けのオンライントレーニングです。

- 購読機関のすべての教員・学生・職員のみなさまが利用できます。
- リモートアクセスも可能です。

The screenshot shows the Nature Masterclasses On-demand homepage. At the top, there is a search bar and a navigation menu. Below the search bar, the page title is "Nature Masterclasses On-demand Homepage". A blue banner welcomes users to the platform, stating: "Welcome to Nature Masterclasses On-demand. From designing your experiments to advancing your career, Nature Masterclasses On-demand offers bite-sized courses across the research cycle, developed with Nature Portfolio journal editors and international experts. Explore the course catalogue to discover training to build your research skills, confidence and career." Below the banner, there is a section for "Featured courses" with the subtext "Start by exploring our new and most popular courses". This section displays four course cards, each with a "New" badge, a thumbnail image, the course title, and details such as language (EN-GB), duration, and format (E-learning). The courses are: "Choosing the Best Journal for Your Paper" (4h 00m), "Persuasive Grant Writing" (7h 30m, ENROLLED), "Publishing a Research Paper: 2nd Edition" (6h 00m), and "Writing a Research Paper: 2nd Edition" (14h 30m). To the right of the featured courses, there is a user profile for "Shoji Takahashi" with the email "shoji.takahashi@nature.com" and buttons for "MY PROGRESS" and "MY PROFILE". At the bottom of the page, there is a navigation bar with icons for various features and a prominent button that says "EXPLORE THE FULL COURSE CATALOGUE".

Nature Masterclasses On-demandとは？

Nature Masterclasses On-demandは、研究者向けに設計・開発されたトレーニングです。



最高の専門家による トレーニング

Nature Portfolioジャーナルの編集者を含む国際的に著名な研究者・専門家が監修・制作した高品質のコース

a



柔軟な設計

研究者が自分のペースで学習できるように、細かな単位で設計されたオンデマンド形式



実践的な学習

インタラクティブなコンテンツ、魅力的なビデオ、実践的な例を通じて提供されるスキル、技術、戦略

a



研究ニーズに 合わせたテーマ

調査データに基づき、研究者のニーズを満たすように設計・開発されたコンテンツ

Nature Masterclasses On-demandとは？

2015年のサービス開始以来、**100人を超える専門家**が開発に参加してきました。以下はその一例です。



Magdalena Skipper
Editor in Chief,
Nature



Kizzmekia S. Corbett-Helaire
Assistant Professor,
Harvard T.H Chan
School of Medicine



Davide Esposito
Chief Editor, *Nature*
Catalysis



Bhramar Mukherjee
Senior Associate
Dean of Public Health
Data, Yale School of
Public Health



Nick Enfield
Professor of
Linguistics, University
of Sydney



Alok Jha
Science and
Technology Editor, *The*
Economist

コース一覧



研究ライフサイクルのすべての段階を通じて研究者をサポートします。

コース一覧

モジュール数と学習時間

24 コース

100+ モジュール

160+ 時間の学習

40+ 時間のビデオ

	コース	モジュール数	学習時間
Design Research	Experiments: From Idea to Design	4	8.5
Secure Funding	Persuasive Grant Writing	3	7.5
	Finding Funding Opportunities	1	3.5
Experiment and Analyse	Data Analysis: Planning and Preparing	2	4.0
	Data Analysis: Conducting and Troubleshooting	3	5.0
	Interpreting Scientific Results	1	3.5
	Managing Research Data	4	10.0
Write and Publish	Choosing the Best Journal for Your Paper	4	4.0
	Writing a Research Paper: 2nd Edition	5	14.5
	Publishing a Research Paper: 2nd Edition	4	6.0
	Writing and Publishing a Review Paper: 2nd Edition	18	4.0
	Focus on Peer Review	4	3.5
	Research Integrity: Publication Ethics	3	8.0
Share and Disseminate	Advancing Your Scientific Presentations	4	10.0
	Creating Successful Research Posters	1	4.5
	Effective Science Communication	1	6.5
	Maximising the Impact of your Paper	9	1.5
	Narrative Tools for Researchers	3	8.5
Develop your Career	Building a Strong Online Researcher Profile	6	1.0
	Getting an Academic Research Position	4	9.5
Work with Others	Networking for Researchers	4	8.0
	Introduction to Collaboration	1	2.5
	Participating in a Collaboration	1	5.0
	Leading a Collaboration	3	11.5

コース一覧

キャリアステージ別
おすすめコース

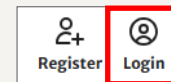
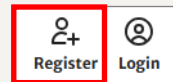
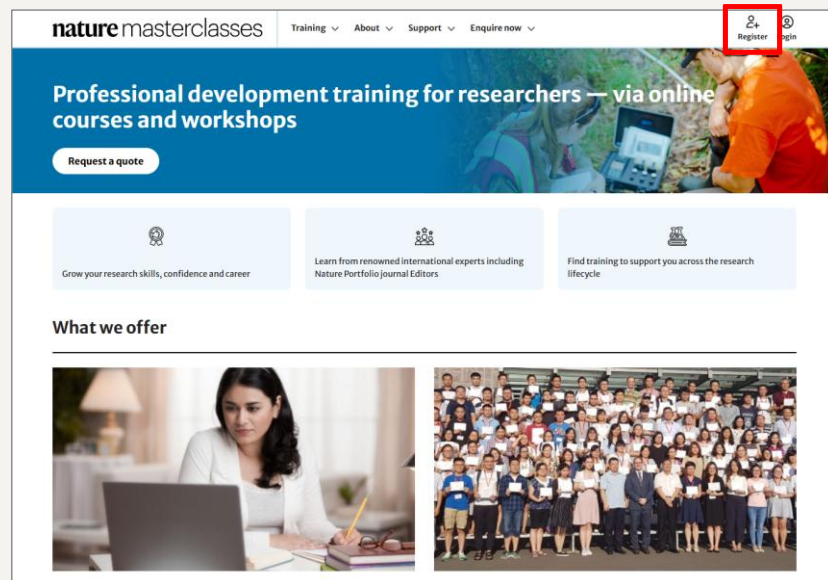
	～博士課程学生	ポスドク～
Design Research	Experiments: From Idea to Design	
Secure Funding	Persuasive Grant Writing	Persuasive Grant Writing Finding Funding Opportunities
Experiment and Analyse	Data Analysis: Planning and Preparing Data Analysis: Conducting and Troubleshooting Interpreting Scientific Results Managing Research Data	Interpreting Scientific Results
Write and Publish	Choosing the Best Journal for Your Paper Writing a Research Paper: 2nd Edition Publishing a Research Paper: 2nd Edition Research Integrity: Publication Ethics	Writing a Research Paper: 2nd Edition Publishing a Research Paper: 2nd Edition Writing and Publishing a Review Paper: 2nd Edition Focus on Peer Review Research Integrity: Publication Ethics
Share and Disseminate	Creating Successful Research Posters	Advancing Your Scientific Presentations Effective Science Communication Maximising the Impact of your Paper Narrative Tools for Researchers
Develop your Career	Building a Strong Online Researcher Profile Getting an Academic Research Position	Getting an Academic Research Position
Work with Others	Introduction to Collaboration	Networking for Researchers Participating in a Collaboration Leading a Collaboration

2. ユーザー登録とログイン

ユーザー登録とログイン

Nature Masterclasses On-demandに初めてアクセスする場合は、ユーザー登録が必要です。
ユーザー登録の際は、所属機関のメールアドレスを使用してください。

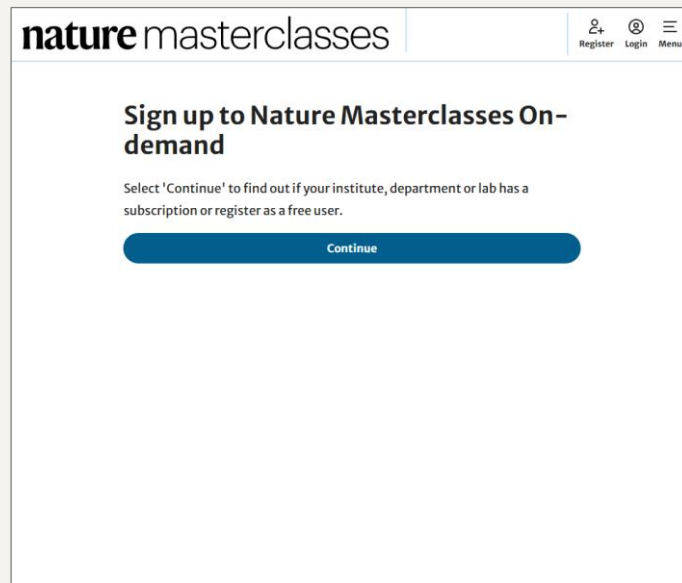
Nature Masterclassesホームページにアクセスし、ページ右上の [Register] をクリックしてください。
<https://www.nature.com/masterclasses>



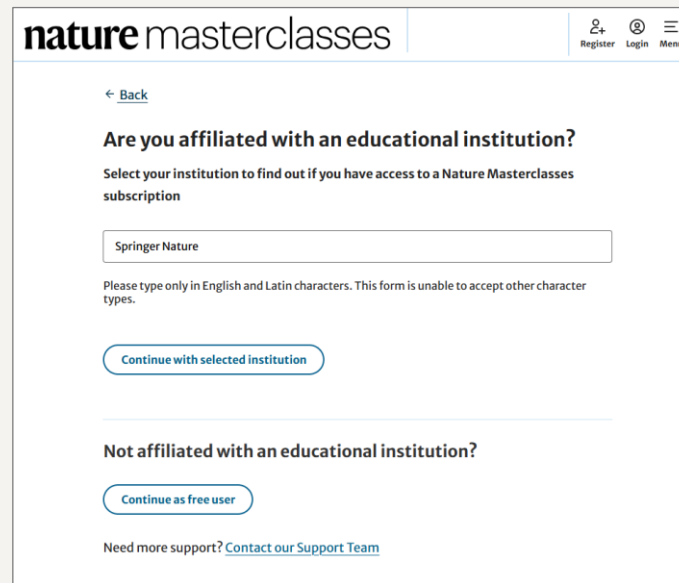
次回からは、ページ右上の [Login] をクリックし、Springer Natureアカウントでログインします。

ステップ1. 所属機関の選択と認証方法の確認 (1/2)

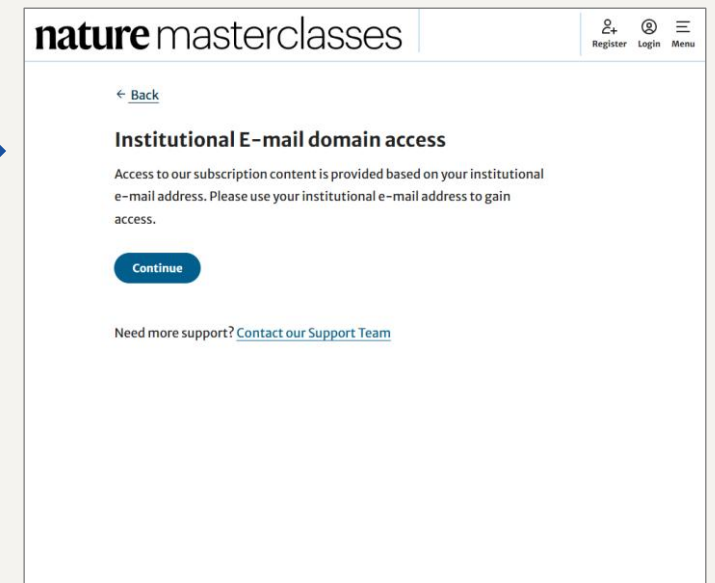
所属機関を検索・選択し、認証方法がメールアドレス認証であることを確認します。



[Continue] をクリック




所属機関を入力・選択し、
[Continue with selected institution] をクリック



認証方法がメールアドレス認証であることを
確認します。

ステップ2. Springer Natureアカウントの登録

Nature Masterclasses On-demandは、Springer Natureの統合ログインシステム（Springer Natureアカウント）を使用します。



SPRINGER NATURE

メールアドレスを入力し、**[Continue]**をクリック

Log in, or register a new account to continue

Email address
shoji.takahashi@nature.com

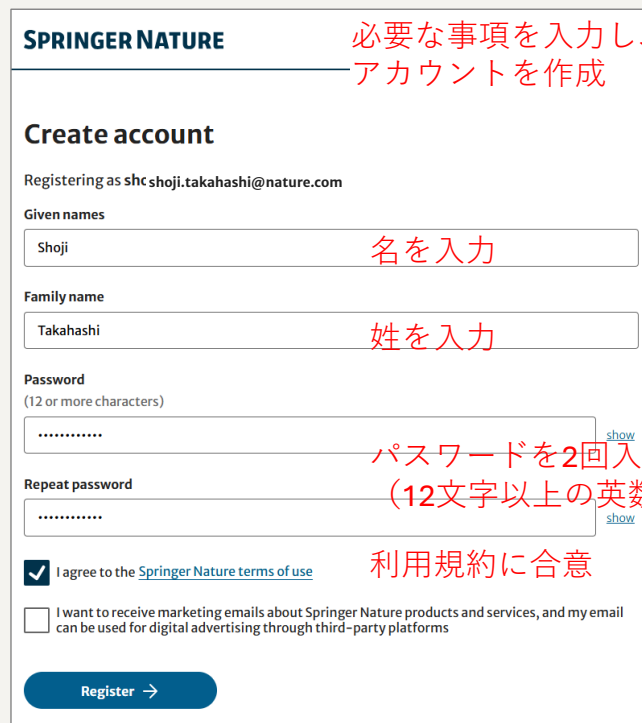
Continue →

OR

Continue with Google →

Continue with ORCID →

Springer Natureアカウントをお持ちでない場合は、ユーザー登録を行います。



SPRINGER NATURE

必要な事項を入力し、アカウントを作成

Create account

Registering as shcshoji.takahashi@nature.com

Given names
Shoji 名を入力

Family name
Takahashi 姓を入力

Password
(12 or more characters)
..... show

Repeat password
(12文字以上の英数字記号)
..... show

I agree to the [Springer Nature terms of use](#) 利用規約に同意

I want to receive marketing emails about Springer Nature products and services, and my email can be used for digital advertising through third-party platforms

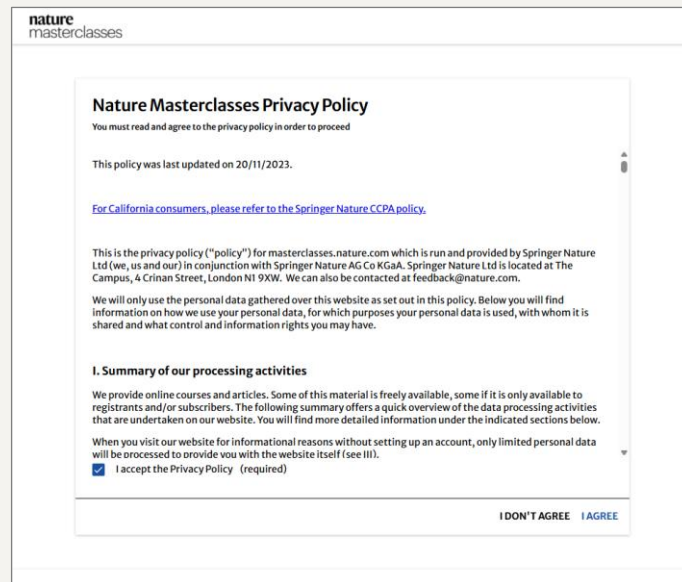
Register →

確認メールが送信されるので、メール内のリンクをクリックしてユーザー登録を完了します。

すでにSpringer Natureアカウントをお持ちの場合は、パスワードを入力してログインします。→ 次ページ

ステップ3. Nature Masterclasses プロファイルの登録

プライバシーポリシーと利用規約に合意し、Nature Masterclasses プロファイルを登録します。



nature masterclasses

Nature Masterclasses Privacy Policy

You must read and agree to the privacy policy in order to proceed

This policy was last updated on 20/11/2023.

[For California consumers, please refer to the Springer Nature CCPA policy.](#)

This is the privacy policy ("policy") for masterclasses.nature.com which is run and provided by Springer Nature Ltd (we, us and our) in conjunction with Springer Nature AG Co KGaA. Springer Nature Ltd is located at The Campus, 4 Crinan Street, London N1 9XW. We can also be contacted at feedback@nature.com.

We will only use the personal data gathered over this website as set out in this policy. Below you will find information on how we use your personal data, for which purposes your personal data is used, with whom it is shared and what control and information rights you may have.

I. Summary of our processing activities

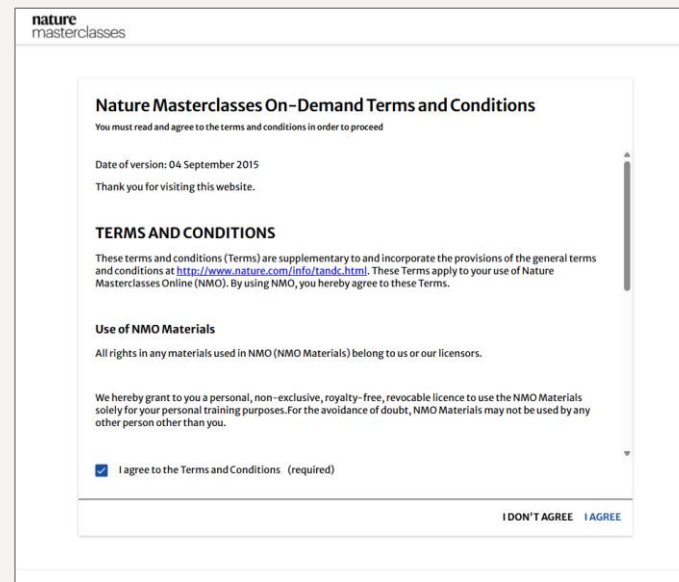
We provide online courses and articles. Some of this material is freely available, some if it is only available to registrants and/or subscribers. The following summary offers a quick overview of the data processing activities that are undertaken on our website. You will find more detailed information under the indicated sections below.

When you visit our website for informational reasons without setting up an account, only limited personal data will be processed to provide you with the website itself (see III).

I accept the Privacy Policy (required)

I DON'T AGREE I AGREE

プライバシーポリシーを読み、
[AGREE] をクリック



nature masterclasses

Nature Masterclasses On-Demand Terms and Conditions

You must read and agree to the terms and conditions in order to proceed

Date of version: 04 September 2015

Thank you for visiting this website.

TERMS AND CONDITIONS

These terms and conditions (Terms) are supplementary to and incorporate the provisions of the general terms and conditions at <http://www.nature.com/info/tandc.html>. These Terms apply to your use of Nature Masterclasses Online (NMO). By using NMO, you hereby agree to these Terms.

Use of NMO Materials

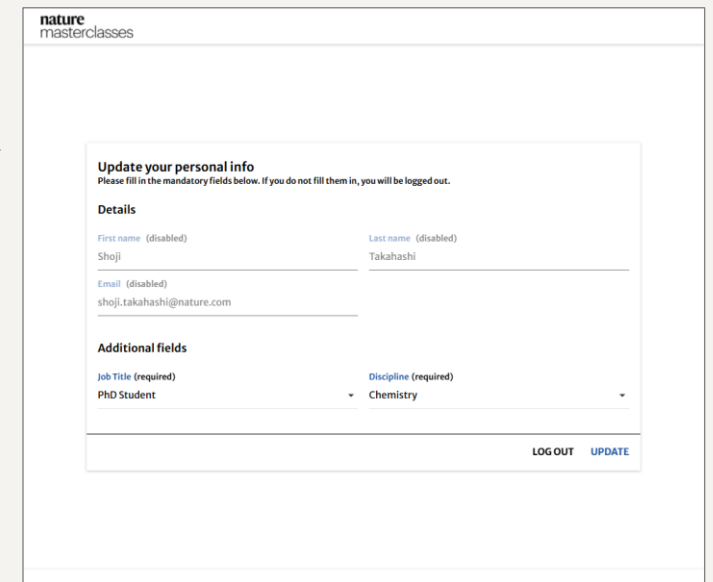
All rights in any materials used in NMO (NMO Materials) belong to us or our licensors.

We hereby grant to you a personal, non-exclusive, royalty-free, revocable licence to use the NMO Materials solely for your personal training purposes. For the avoidance of doubt, NMO Materials may not be used by any other person other than you.

I agree to the Terms and Conditions (required)

I DON'T AGREE I AGREE

利用規約を読み、
[AGREE] をクリック



nature masterclasses

Update your personal info

Please fill in the mandatory fields below. If you do not fill them in, you will be logged out.

Details

First name (disabled) Last name (disabled)

Shoji Takahashi

Email (disabled)

shoji.takahashi@nature.com

Additional fields

Job Title (required) Discipline (required)

PhD Student Chemistry

LOG OUT UPDATE

職位と研究分野を選択し、
[UPDATE] をクリック

Nature Masterclasses On-demand ホームページ

ログインに成功すると、Nature Masterclasses On-demand ホームページが表示され、コースを利用することができます。

The screenshot shows the Nature Masterclasses On-demand homepage. At the top, there is a search bar and a navigation menu. Below the search bar, the page title "Nature Masterclasses On-demand Homepage" is displayed. A blue banner welcomes users to the platform, stating: "Welcome to Nature Masterclasses On-demand. From designing your experiments to advancing your career, Nature Masterclasses On-demand offers bite-sized courses across the research cycle, developed with Nature Portfolio journal editors and international experts. Explore the course catalogue to discover training to build your research skills, confidence and career."

Under the "Featured courses" section, there are four course cards:

- Choosing the Best Journal for Your Paper**: EN-GB | 4h 00m | E-learning
- Persuasive Grant Writing**: ENROLLED | EN-GB | 7h 30m | E-learning
- Publishing a Research Paper: 2nd Edition**: EN-GB | 6h 00m | E-learning
- Writing a Research Paper: 2nd Edition**: EN-GB | 14h 30m | E-learning

On the right side, a user profile for **Shoji Takahashi** (shoji.takahashi@nature.com) is shown. The "MY PROFILE" button is highlighted with a red box.

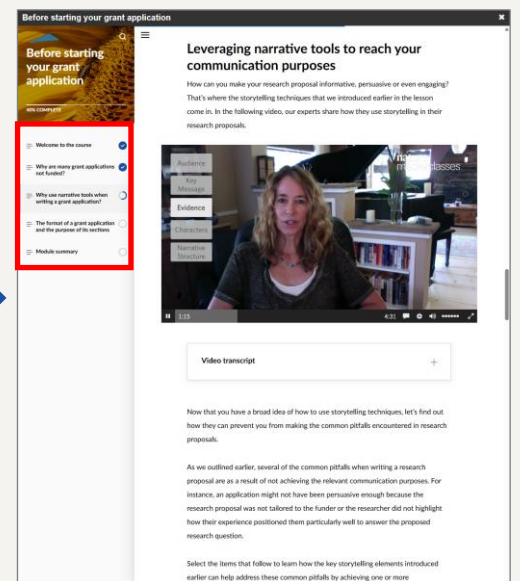
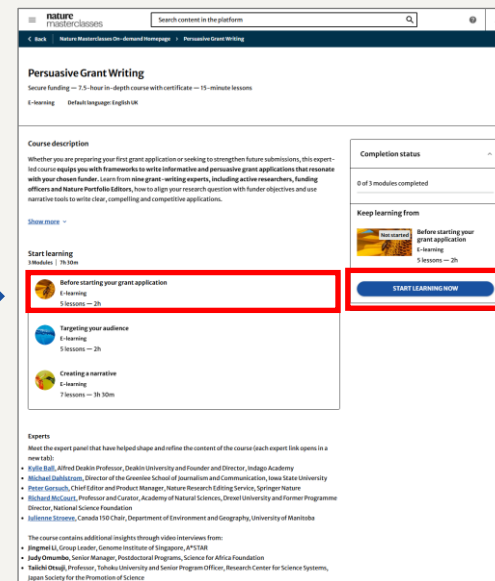
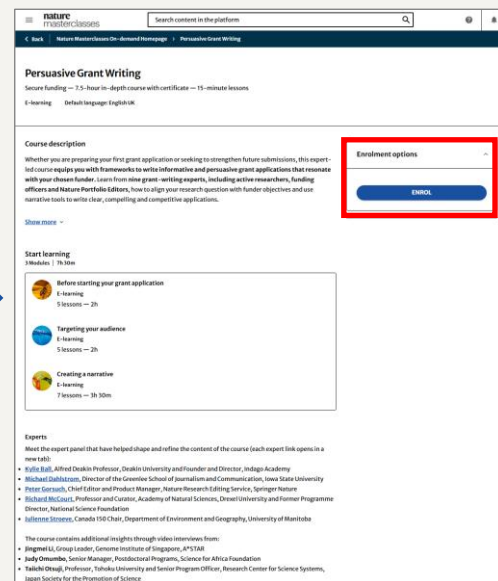
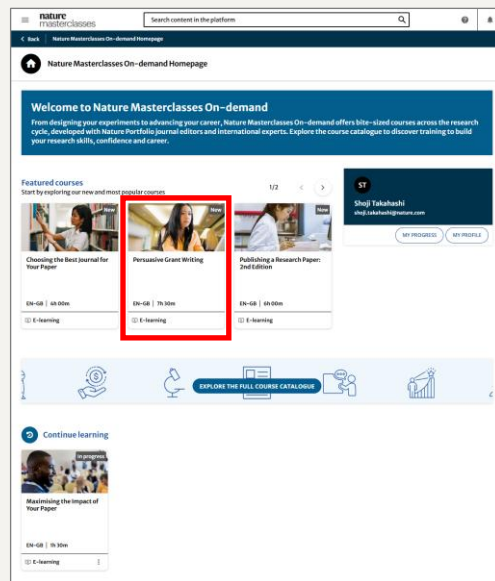
At the bottom, there is a navigation bar with icons for various features and a button labeled "EXPLORE THE FULL COURSE CATALOGUE".

プロフィールの確認・変更は、
My profile ページで行うことができます。

3. コースの利用方法

Nature Masterclasses On-demand利用の流れ

Nature Masterclasses On-demandの利用の流れは、コースの選択、コースへの登録（ENROLL）、モジュールの開始、レッスンの学習の4ステップです。



Nature Masterclasses On-demand
ホームページまたはコースカタログ
からコースを選択

コースホームページでコースに登
録

コースホームページからモジュ
ールを選択

モジュール内のレッスンを学習

Nature Masterclasses On-demand ホームページ

注目コースまたはコースカタログからコースを選択します。

The screenshot shows the Nature Masterclasses On-demand homepage. At the top, there is a search bar and a navigation menu. Below the search bar, there is a welcome message: "Welcome to Nature Masterclasses On-demand". The main content area is divided into two sections. On the left, there is a "Featured courses" section with four course cards. Each card includes a thumbnail image, the course title, the duration, and the format (E-learning). On the right, there is a user profile section for Shoji Takahashi, with buttons for "MY PROGRESS" and "MY PROFILE". At the bottom, there is a navigation bar with several icons and a button labeled "EXPLORE THE FULL COURSE CATALOGUE". A red box highlights the featured courses and the "EXPLORE THE FULL COURSE CATALOGUE" button.

Course Title	Duration	Format
Choosing the Best Journal for Your Paper	4h 00m	E-learning
Persuasive Grant Writing	7h 30m	E-learning
Publishing a Research Paper: 2nd Edition	6h 00m	E-learning
Writing a Research Paper: 2nd Edition	14h 30m	E-learning

注目コース（最新コースや人気コース）

コースカタログ → 次ページ

コースカタログ

コースカタログでは、研究ライフサイクルの段階別に分類された全コースを確認することができます。フィルタ、キーワード検索の機能も用意されています。

Course catalogue

To explore the course catalogue, navigate to your chosen area of the research cycle, search keywords, or filter by course length or depth.

Not sure which course to start? Take this quiz to find out our top recommendations for you.

フィルタ キーワード検索 **TAKE THE QUIZ** クイズでおすすめコースをチェック

Design research

Experiments: From Idea to Design

EN-GB | 8h 30m

E-learning

研究ライフサイクルの段階別コース

登録ステータスやコースの長さや深さでフィルタ

FILTERS Search...

Filters
0 Active filters

Enrolment status

Show only courses and learning plans in which I'm not enrolled

Duration

All durations
 Custom duration

Course depth

In-depth course (6-8+ hours)
 Focused course (3-5 hours)
 Short course (1-2 hours)
 Webinar recording

キーワードで検索
(例: ethics)

FILTERS ethics

2 Items

Focus on Peer Review

EN-GB | 3h 30m

E-learning

Research Integrity: Publication Ethics

EN-GB | 8h 00m

E-learning

コースホームページ – 概要

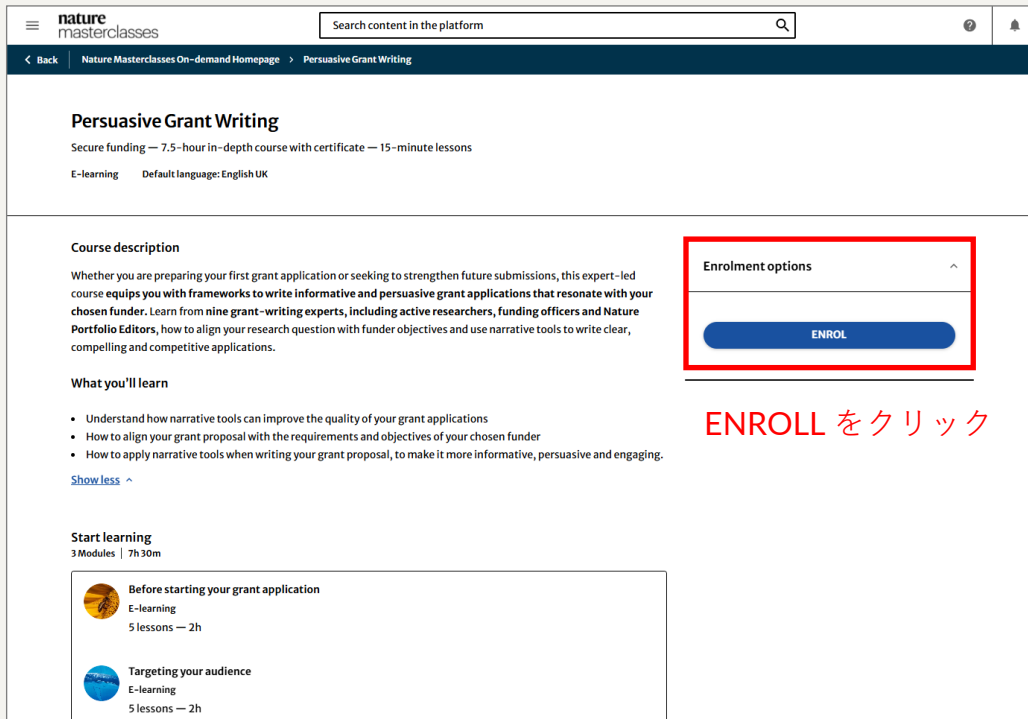
コースホームページでは、コース説明、学習項目、モジュール一覧、専門家などを確認することができます。

The screenshot shows the course homepage for 'Persuasive Grant Writing'. At the top, there is a search bar and navigation links. The main heading is 'Persuasive Grant Writing' with a subtitle 'Secure funding — 7.5-hour in-depth course with certificate — 15-minute lessons'. Below this, there are three main sections: 'Course description' (labeled 'コース説明'), 'What you'll learn' (labeled '学習項目'), and 'Start learning' (labeled 'モジュール一覧'). The 'Course description' section includes a paragraph about the course's focus on writing grant applications. The 'What you'll learn' section lists three bullet points about narrative tools and grant proposals. The 'Start learning' section shows two modules: 'Before starting your grant application' and 'Targeting your audience', each with a brief description and duration.

This screenshot shows the same course homepage but with additional content. The 'Experts' section (labeled '専門家') lists several experts with their titles and affiliations. Below this, there is an 'Enrolment options' section with a prominent 'ENROL' button. The 'Discover related courses' section (labeled '関連コース') features two course cards: 'Finding Funding Opportunities' and 'Narrative Tools for Researchers', each with a thumbnail image and a brief description. At the bottom, there are sections for 'Image credits' and 'Course depth'.

コースホームページ – コース登録と学習開始

コースを開始するためには、最初に登録（ENROLL）する必要があります。
登録後、[START LEARNING NOW] またはモジュールをクリックして学習を開始します。



The screenshot shows the course homepage for 'Persuasive Grant Writing'. The page includes a search bar, a breadcrumb trail, and a course description. A red box highlights the 'ENROLL' button in the 'Enrolment options' section. Below the button, the text 'ENROLL をクリック' is written in red.

Persuasive Grant Writing
Secure funding — 7.5-hour in-depth course with certificate — 15-minute lessons
E-learning Default language: English UK

Course description
Whether you are preparing your first grant application or seeking to strengthen future submissions, this expert-led course equips you with frameworks to write informative and persuasive grant applications that resonate with your chosen funder. Learn from nine grant-writing experts, including active researchers, funding officers and Nature Portfolio Editors, how to align your research question with funder objectives and use narrative tools to write clear, compelling and competitive applications.

What you'll learn

- Understand how narrative tools can improve the quality of your grant applications
- How to align your grant proposal with the requirements and objectives of your chosen funder
- How to apply narrative tools when writing your grant proposal, to make it more informative, persuasive and engaging.

[Show less](#)

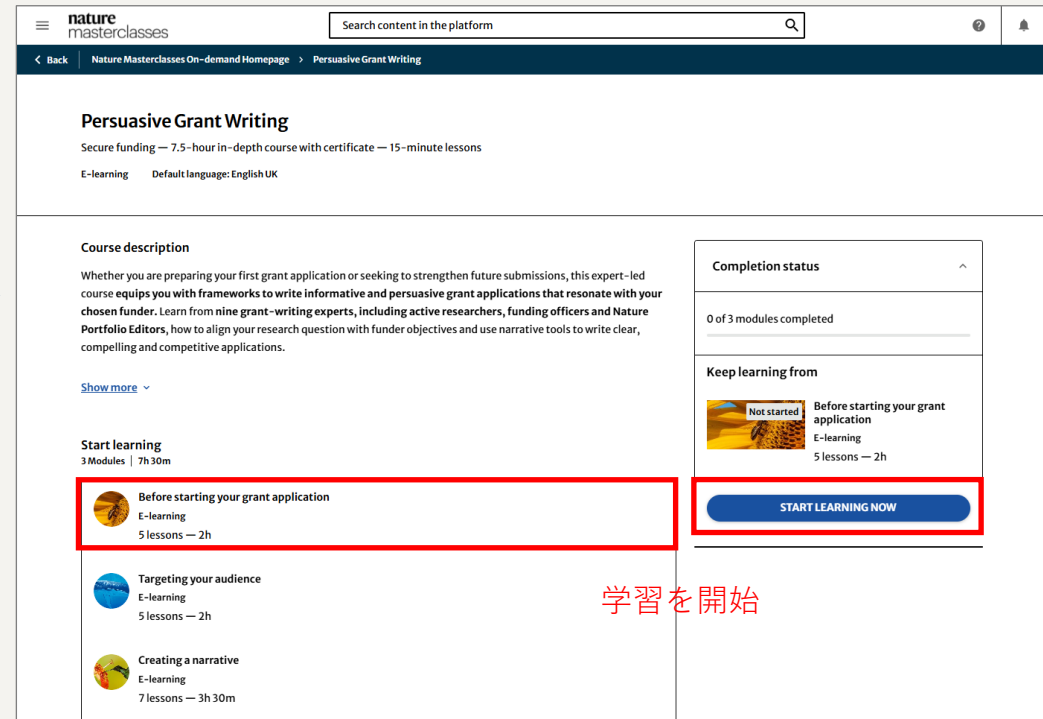
Start learning
3 Modules | 7h 30m

- Before starting your grant application**
E-learning
5 lessons — 2h
- Targeting your audience**
E-learning
5 lessons — 2h

Enrolment options

ENROLL

ENROLL をクリック



The screenshot shows the course homepage for 'Persuasive Grant Writing' after registration. The page includes a search bar, a breadcrumb trail, and a course description. A red box highlights the 'START LEARNING NOW' button in the 'Keep learning from' section. Below the button, the text '学習を開始' is written in red.

Persuasive Grant Writing
Secure funding — 7.5-hour in-depth course with certificate — 15-minute lessons
E-learning Default language: English UK

Course description
Whether you are preparing your first grant application or seeking to strengthen future submissions, this expert-led course equips you with frameworks to write informative and persuasive grant applications that resonate with your chosen funder. Learn from nine grant-writing experts, including active researchers, funding officers and Nature Portfolio Editors, how to align your research question with funder objectives and use narrative tools to write clear, compelling and competitive applications.

[Show more](#)

Start learning
3 Modules | 7h 30m

- Before starting your grant application**
E-learning
5 lessons — 2h
- Targeting your audience**
E-learning
5 lessons — 2h
- Creating a narrative**
E-learning
7 lessons — 3h 30m

Completion status
0 of 3 modules completed

Keep learning from

Not started Before starting your grant application
E-learning
5 lessons — 2h

START LEARNING NOW

学習を開始

モジュールとレッスン

モジュールは細かく分割された複数のレッスンで構成されます。
各レッスンは、テキスト、ビデオ、クイズ、アクティビティなどで構成されています。

[X] をクリックして
コースホームページに戻る

Before starting your grant application

60% COMPLETE

- Welcome to the course
- Why are many grant applications not funded?
- Why use narrative tools when writing a grant application?
- The format of a grant application and the purpose of its sections
- Module summary

The main parts of grant applications and their common sections

Grant applications are usually divided into a research proposal part (describing the work you plan to do) and an administrative part (describing the practical details such as the budget or the team). Each of these parts can further contain several different sections. While each funder will have its own requirements as to how you submit your proposal, they will all want to know more about the research itself **and** the practical and administrative details.

RESEARCH

- Summary
- Introduction
- Objectives
- Methodology
- Impact

ADMINISTRATIVE

- Work plan
- Dissemination
- Budget
- Participants
- Ethics
- ...

As illustrated in the preceding graphic, the summary, introduction, objectives, methodology and impact statement together form the 'research proposal part' that covers the research details and the impact of your project. The 'administrative part' will include sections that cover the budget, project management, team composition and statements detailing the dissemination or ethics of the work.

レッスンの一覧
(モジュール内の進捗の確認)

Before starting your grant application

60% COMPLETE

Question 1 (of 4).
Instructions from the Swiss National Science Foundation⁶

"Current state of research in the field:
Describe your project in the context of the current state of knowledge in your field. Make reference to the most important publications, particularly by other authors."

When completing this introductory section of your research proposal, your writing will need to be:

- Mostly informative
- Mostly persuasive
- A mix of both

Submit

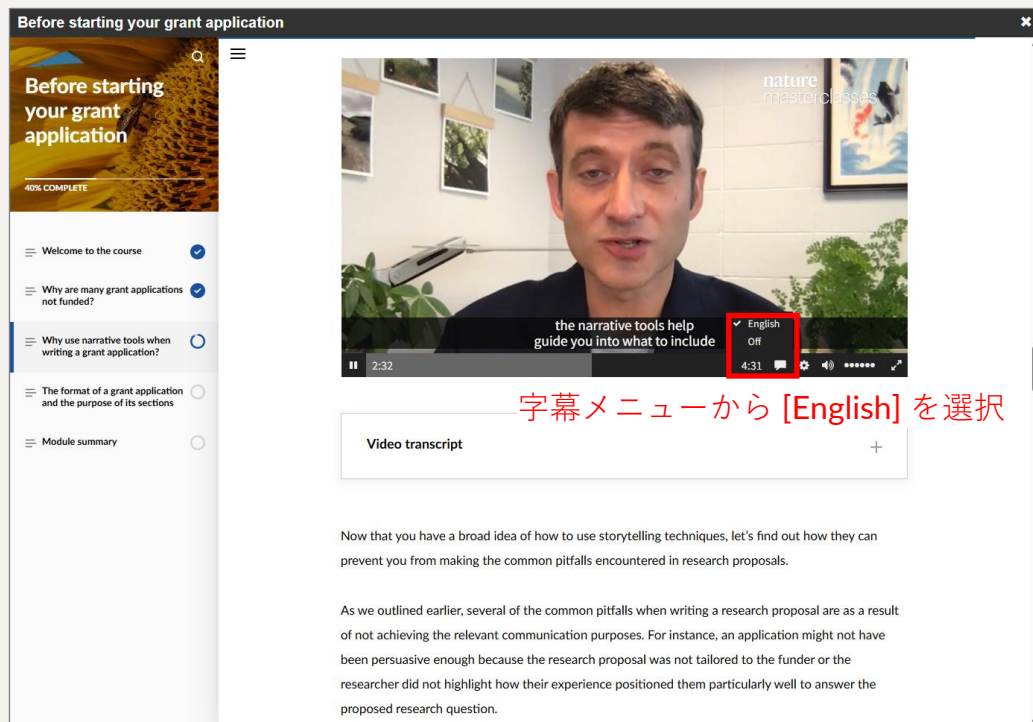
As you discovered in the previous activity, you'll often use a mix of both informative and persuasive communication, although certain sections might veer more towards one of these purposes. But you can also be engaging in certain parts of your grant proposal, to grab the reader's attention.

Let's consider one more grant submission instruction. Choose an answer to the question in the section that follows, then select 'Submit' for feedback.

理解度を確認するためのクイズ

ビデオの字幕とトランスクリプト

専門家による多数のビデオが搭載されています。
すべてのビデオには字幕とトランスクリプトが用意されています。



Before starting your grant application

Before starting your grant application

40% COMPLETE

- Welcome to the course
- Why are many grant applications not funded?
- Why use narrative tools when writing a grant application?
- The format of a grant application and the purpose of its sections
- Module summary

the narrative tools help guide you into what to include

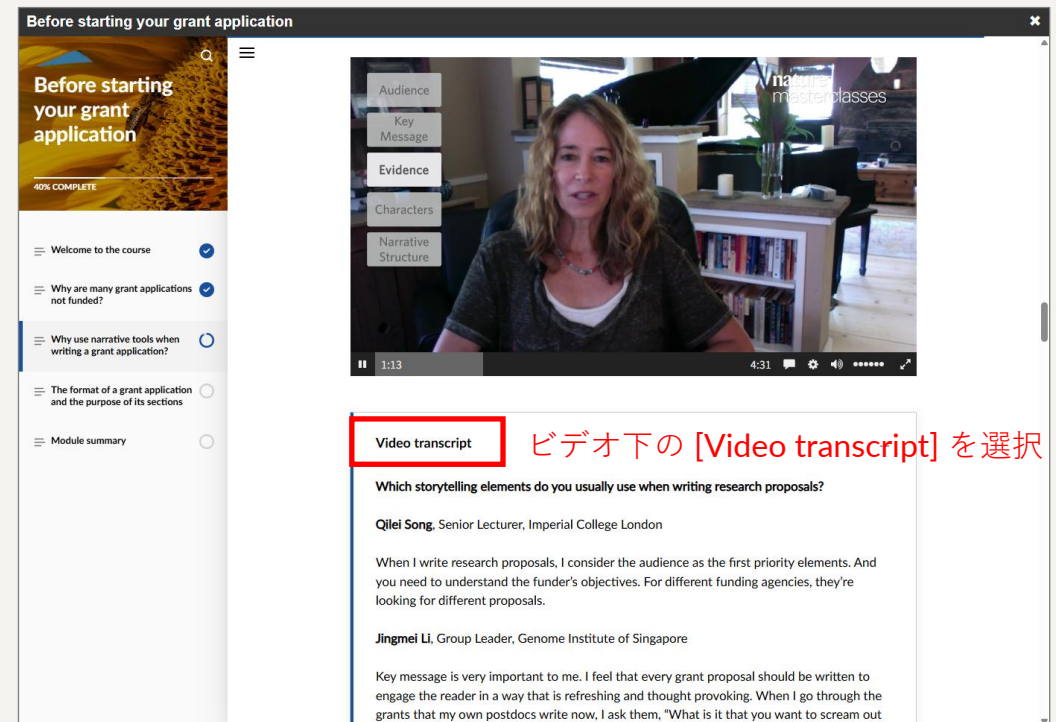
English
Off

字幕メニューから [English] を選択

Video transcript +

Now that you have a broad idea of how to use storytelling techniques, let's find out how they can prevent you from making the common pitfalls encountered in research proposals.

As we outlined earlier, several of the common pitfalls when writing a research proposal are as a result of not achieving the relevant communication purposes. For instance, an application might not have been persuasive enough because the research proposal was not tailored to the funder or the researcher did not highlight how their experience positioned them particularly well to answer the proposed research question.



Before starting your grant application

Before starting your grant application

40% COMPLETE

- Welcome to the course
- Why are many grant applications not funded?
- Why use narrative tools when writing a grant application?
- The format of a grant application and the purpose of its sections
- Module summary

Audience
Key Message
Evidence
Characters
Narrative Structure

1:13 4:31

Video transcript

ビデオ下の [Video transcript] を選択

Which storytelling elements do you usually use when writing research proposals?

Qilei Song, Senior Lecturer, Imperial College London

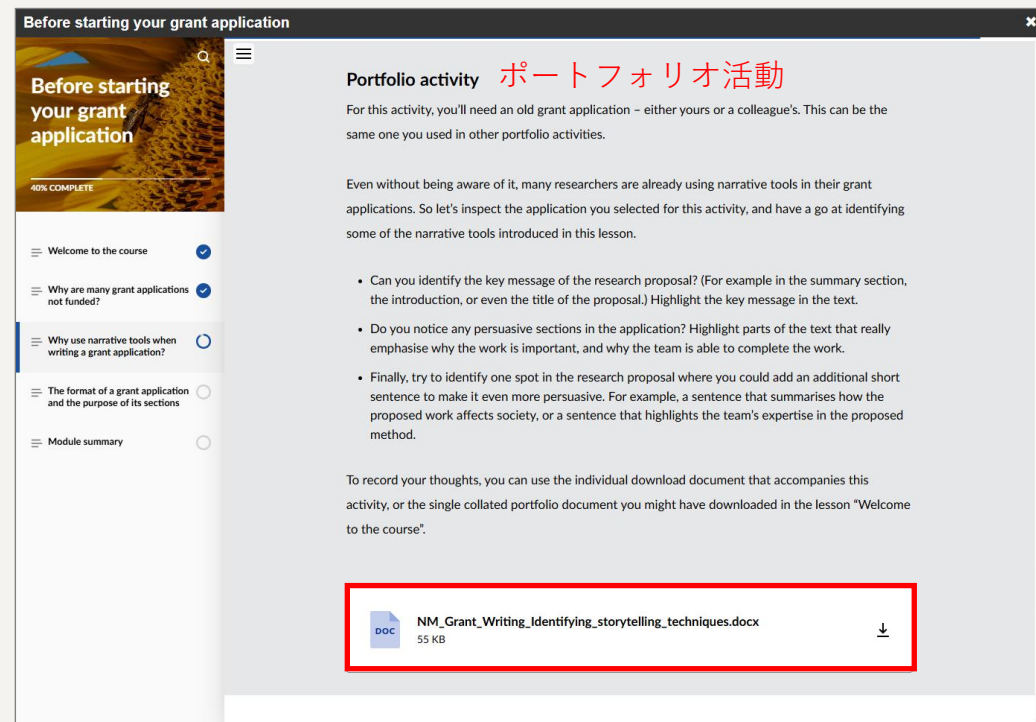
When I write research proposals, I consider the audience as the first priority elements. And you need to understand the funder's objectives. For different funding agencies, they're looking for different proposals.

Jingmei Li, Group Leader, Genome Institute of Singapore

Key message is very important to me. I feel that every grant proposal should be written to engage the reader in a way that is refreshing and thought provoking. When I go through the grants that my own postdocs write now, I ask them, "What is it that you want to scream out

ポートフォリオ活動/文書

レッスンの最後に、学習した内容を実践に適用するためのポートフォリオ活動/文書が提供されています。



The screenshot shows a web interface for a course titled "Before starting your grant application". The main content area is titled "Portfolio activity ポートフォリオ活動". It contains instructions for the activity, a list of questions to guide the student's analysis of a grant application, and a download link for a document named "NM_Grant_Writing_Identifying_storytelling_techniques.docx" (55 KB). A red box highlights the download link.

Before starting your grant application

Portfolio activity ポートフォリオ活動

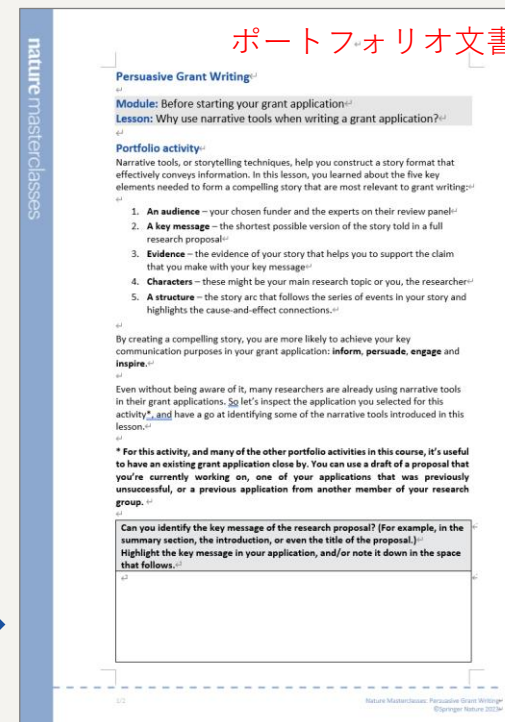
For this activity, you'll need an old grant application – either yours or a colleague's. This can be the same one you used in other portfolio activities.

Even without being aware of it, many researchers are already using narrative tools in their grant applications. So let's inspect the application you selected for this activity, and have a go at identifying some of the narrative tools introduced in this lesson.

- Can you identify the key message of the research proposal? (For example in the summary section, the introduction, or even the title of the proposal.) Highlight the key message in the text.
- Do you notice any persuasive sections in the application? Highlight parts of the text that really emphasise why the work is important, and why the team is able to complete the work.
- Finally, try to identify one spot in the research proposal where you could add an additional short sentence to make it even more persuasive. For example, a sentence that summarises how the proposed work affects society, or a sentence that highlights the team's expertise in the proposed method.

To record your thoughts, you can use the individual download document that accompanies this activity, or the single collated portfolio document you might have downloaded in the lesson "Welcome to the course".

[DOC NM_Grant_Writing_Identifying_storytelling_techniques.docx](#) 55 KB



The screenshot shows a document titled "ポートフォリオ文書" (Portfolio Document). It contains the same text as the screenshot on the left, including the activity instructions and the list of questions. A red box highlights the question: "Can you identify the key message of the research proposal? (For example, in the summary section, the introduction, or even the title of the proposal.) Highlight the key message in your application, and/or note it down in the space that follows." Below the question is a large empty box for the student's response.

ポートフォリオ文書

Persuasive Grant Writing^{1,2}

Module: Before starting your grant application^{1,2}

Lesson: Why use narrative tools when writing a grant application?^{1,2}

Portfolio activity^{1,2}

Narrative tools, or storytelling techniques, help you construct a story format that effectively conveys information. In this lesson, you learned about the five key elements needed to form a compelling story that are most relevant to grant writing^{1,2}

1. **An audience** – your chosen funder and the experts on their review panel^{1,2}
2. **A key message** – the shortest possible version of the story told in a full research proposal^{1,2}
3. **Evidence** – the evidence of your story that helps you to support the claim that you make with your key message^{1,2}
4. **Characters** – these might be your main research topic or you, the researcher^{1,2}
5. **A structure** – the story arc that follows the series of events in your story and highlights the cause-and-effect connections.^{1,2}

^{1,2} By creating a compelling story, you are more likely to achieve your key communication purposes in your grant application: **inform, persuade, engage** and **inspire**.^{1,2}

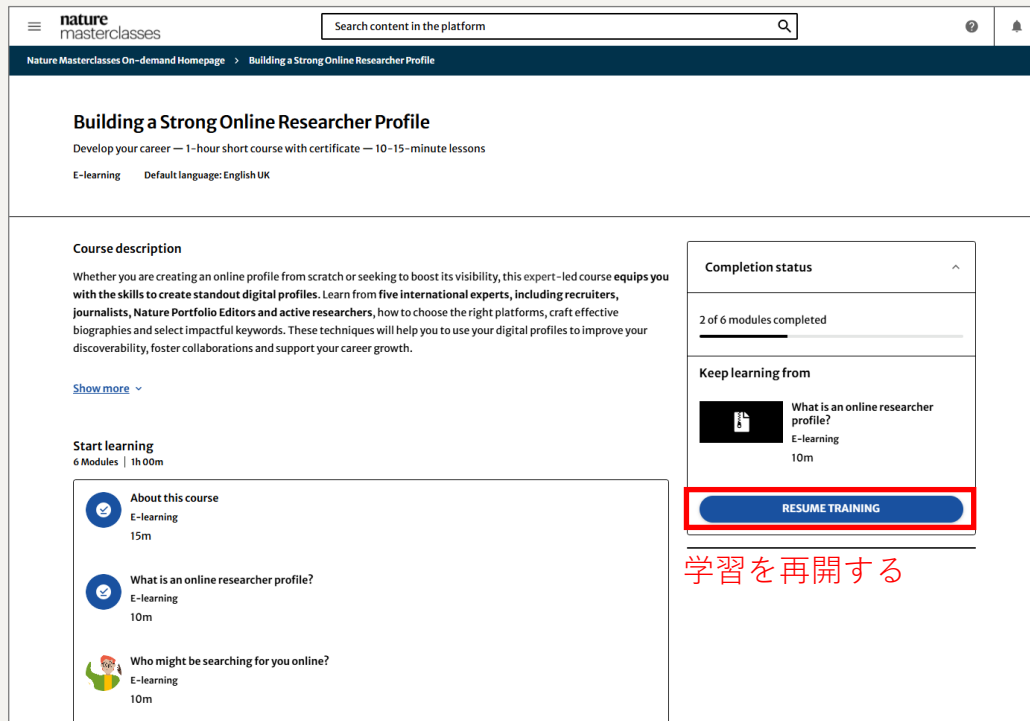
^{1,2} Even without being aware of it, many researchers are already using narrative tools in their grant applications. So let's inspect the application you selected for this activity, and have a go at identifying some of the narrative tools introduced in this lesson.^{1,2}

^{1,2} * For this activity, and many of the other portfolio activities in this course, it's useful to have an existing grant application close by. You can use a draft of a proposal that you're currently working on, one of your applications that was previously unsuccessful, or a previous application from another member of your research group.^{1,2}

Can you identify the key message of the research proposal? (For example, in the summary section, the introduction, or even the title of the proposal.)^{1,2} Highlight the key message in your application, and/or note it down in the space that follows.^{1,2}

学習の再開

学習途中のコースの [RESUME TRAINING] をクリックすると、最後に終わったコースの場所に戻ることができます。ホームページの [Continue learning] 欄から学習途中のコースにアクセスすることができます。



Building a Strong Online Researcher Profile
Develop your career — 1-hour short course with certificate — 10–15-minute lessons
E-learning Default language: English UK

Course description
Whether you are creating an online profile from scratch or seeking to boost its visibility, this expert-led course equips you with the skills to create standout digital profiles. Learn from five international experts, including recruiters, journalists, Nature Portfolio Editors and active researchers, how to choose the right platforms, craft effective biographies and select impactful keywords. These techniques will help you to use your digital profiles to improve your discoverability, foster collaborations and support your career growth.

[Show more](#)

Start learning
6 Modules | 1h 00m

- About this course
E-learning
15m
- What is an online researcher profile?
E-learning
10m
- Who might be searching for you online?
E-learning
10m

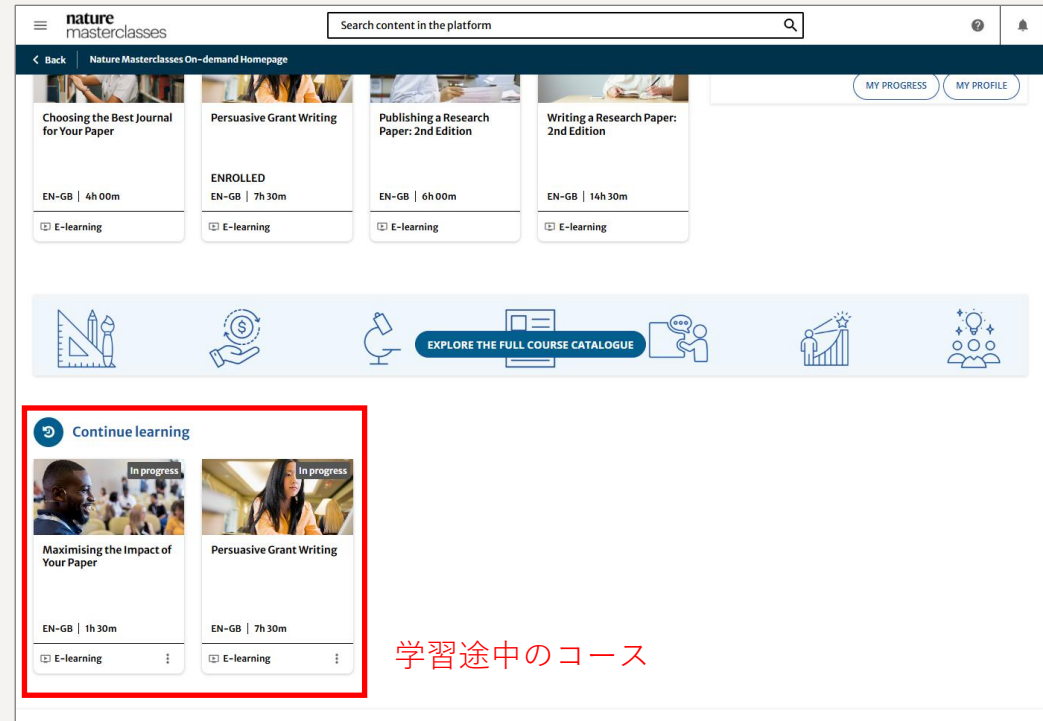
Completion status
2 of 6 modules completed

Keep learning from

- What is an online researcher profile?
E-learning
10m

RESUME TRAINING

学習を再開する



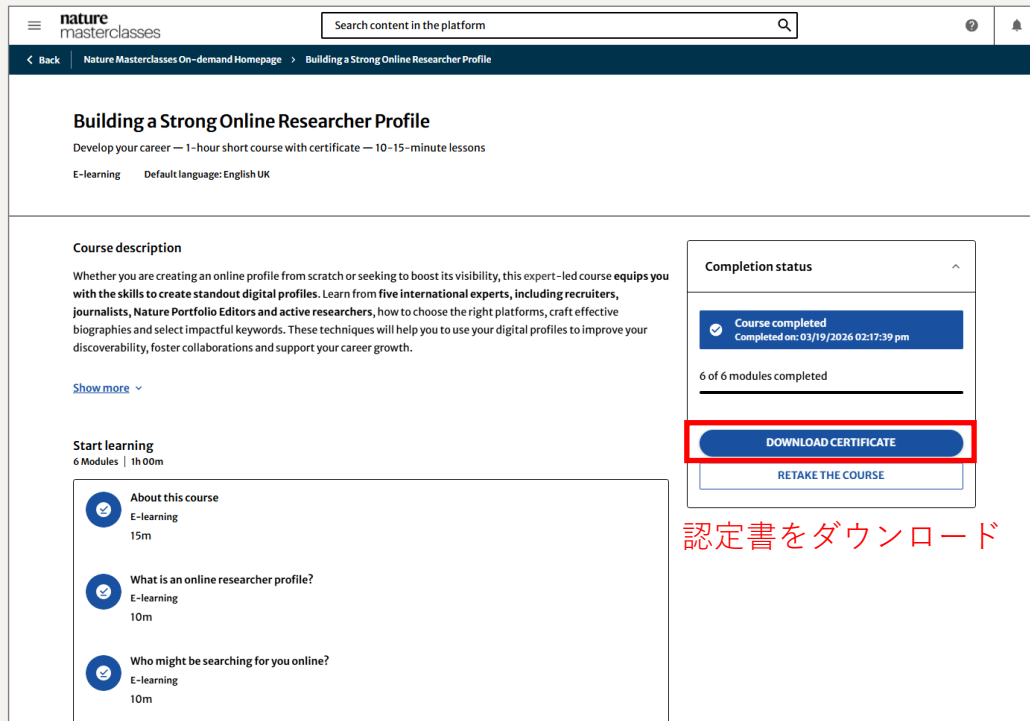
Continue learning

- Maximising the Impact of Your Paper
EN-GB | 1h 30m
E-learning
- Persuasive Grant Writing
EN-GB | 7h 30m
E-learning

学習途中のコース

認定書 (Certificate)

コースを完了すると、コースホームページから認定書 (Certificate) をダウンロードできるようになります。



The screenshot shows the course completion page for "Building a Strong Online Researcher Profile". The page includes a search bar, navigation links, and a "Completion status" section. The "Completion status" section indicates that the course is completed, with a "DOWNLOAD CERTIFICATE" button highlighted by a red box. Below the screenshot, the text "認定書をダウンロード" (Download certificate) is written in red.

nature masterclasses

Search content in the platform

Back Nature Masterclasses On-demand Homepage Building a Strong Online Researcher Profile

Building a Strong Online Researcher Profile

Develop your career — 1-hour short course with certificate — 10–15-minute lessons

E-learning Default language: English UK

Course description

Whether you are creating an online profile from scratch or seeking to boost its visibility, this expert-led course equips you with the skills to create standout digital profiles. Learn from five international experts, including recruiters, journalists, Nature Portfolio Editors and active researchers, how to choose the right platforms, craft effective biographies and select impactful keywords. These techniques will help you to use your digital profiles to improve your discoverability, foster collaborations and support your career growth.

Show more

Start learning

6 Modules | 1h 00m

- About this course
E-learning
15m
- What is an online researcher profile?
E-learning
10m
- Who might be searching for you online?
E-learning
10m

Completion status

Course completed
Completed on: 03/19/2026 02:17:39 pm

6 of 6 modules completed

DOWNLOAD CERTIFICATE

RETAKE THE COURSE

認定書をダウンロード



The screenshot shows the "Certificate of Course Completion" document. It includes the Nature Masterclasses logo, the course title, the name of the student (Shoji Takahashi), and the date of completion (19/03/2026). The certificate is signed by Dr. Magdalena Skipper, Editor in Chief, Nature.

nature masterclasses

Certificate of Course Completion

This is to certify that
Shoji Takahashi

has successfully completed

Building a Strong Online Researcher Profile

A 1-hour *Nature Masterclasses* on-demand course

Magdalena Skipper

Dr. Magdalena Skipper
Editor in Chief, *Nature*

19/03/2026

コースの進捗状況

My progressページでは、コースの進捗状況や学習時間のサマリー、各コースの進捗状況を確認できます。ここから完了したコースの認定書（Certificate）をダウンロードすることもできます。

The screenshots illustrate the 'My progress' page layout:

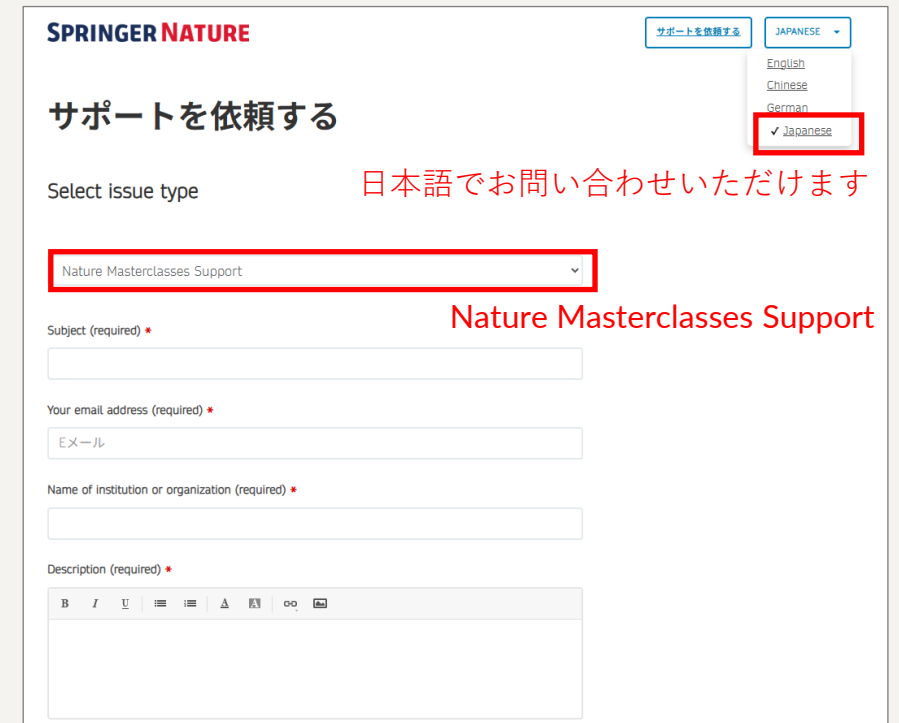
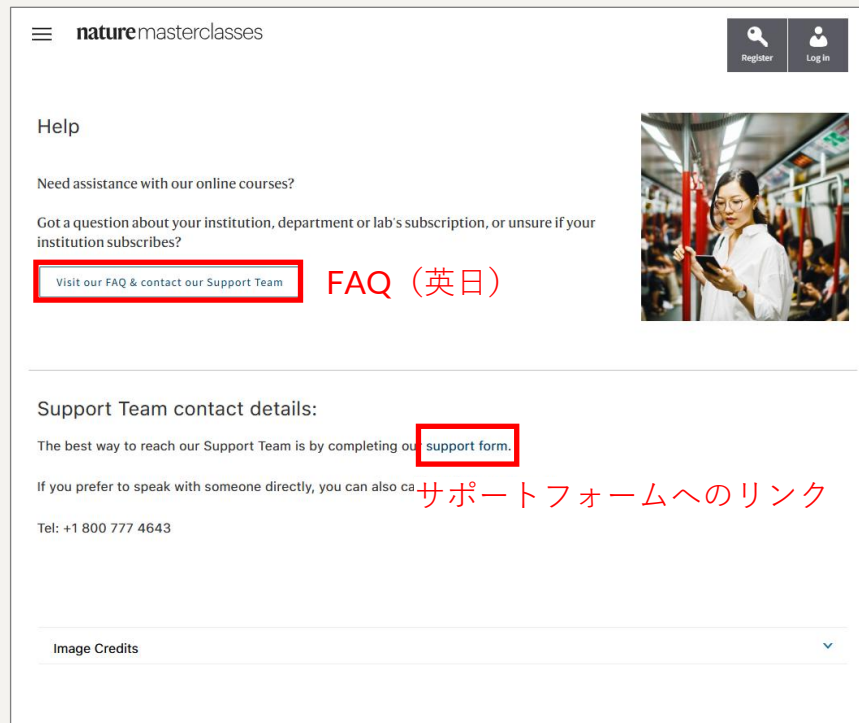
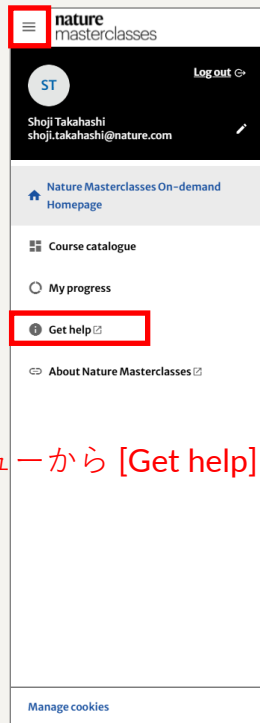
- Left Screenshot:** Shows the user profile for Shoji Takahashi with buttons for 'MY PROGRESS' and 'MY PROFILE'.
- Middle Screenshot:** Shows the 'My progress' overview for Shoji Takahashi, including subscription and last access dates, total time spent (0h 54m), and active courses (3). It also features a progress chart and a line graph showing activity over the last 12 months.
- Right Screenshot:** Shows the 'Courses' list with columns for Course Code, Course Title, User Status, Enrolled, Course Completion, and Total Time. A red box highlights the 'Courses' menu item, and another red box highlights the download icon for the 'Building a Strong Online Researcher Profile' course. A red text label '認定書をダウンロード' (Download Certificate) points to this icon.

COURSE CODE	COURSE TITLE	USER STATUS	ENROLLED	COURSE COMPLETION	TOTAL TIME
NMO-GL-DVC-BRP	Building a Strong Online Researcher Profile	COMPLETED	19/03/2026	19/03/2026	0h 56m
NMO-GL-SD-MIP	Maximising the Impact of Your Paper	IN PROGRESS	19/03/2026		0h 5m
NMO-GL-SF-PGW	Persuasive Grant Writing	IN PROGRESS	19/03/2026		0h 23m

4. ヘルプ

ヘルプ

技術的な問題が発生した場合は、ヘルプページのFAQをご覧ください。
問題が解決しない場合は、サポートフォームからお問い合わせください。



5. コースの説明



Experiments: From Idea to Design

インパクトのある実験を開発、計画、洗練するスキルを向上させる

コース説明

プロトコルを開発している場合でも、既存の実験デザインを改善したい場合でも、このコースでは、**意味のある論文掲載につながる結果を生み出す堅牢な実験を開発・計画・改善するためのツールを身につけられます。**現役研究者やNature Portfolio編集者を含む9名の**実験デザインの専門家**から、研究動機の整理、仮説の明確化、実験計画の構築まで、再現性が高くインパクトのある研究を設計する戦略を学びます。

4モジュール | 8.5時間のIn-depthコース | 10-30分単位のレッスン

- Foundations of experimental design (6 lessons, 1h 30m)
- Developing your motivation, assumptions and hypotheses (6 lessons, 2h)
- Assembling your experimental plan (7 lessons, 3h)
- Utilising your experimental design (6 lessons, 2h)

主な対象

- 博士課程学生



Persuasive Grant Writing

ナラティブを使用して説得力のある助成金申請書を作成する方法を学習する

コース説明

初めての助成金申請書を準備している場合でも、今後の申請書をさらに強化したい場合でも、このコースでは、**選択した助成機関の心に響く効果的で説得力のある申請書を書くためのフレームワークを学べます。** 現役研究者、ファンディング担当者、Nature Portfolio編集者など**9名の専門家**から、研究課題を助成機関の目的に合わせる方法や、明確で魅力的かつ競争力のある申請書を書くためのナラティブの技法を学びます。

3モジュール | 7.5時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Before starting your grant application (5 lessons, 2h)
- Targeting your audience (5 lessons, 2h)
- Creating a narrative (7 lessons, 3h 30m)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Finding Funding Opportunities

研究資金の状況を探査し、最適な資金調達機会を特定する

コース説明

適切な助成金を探す時間が負担になっている場合や、他者を助成金探しで指導する必要がある場合、このコースは、**ニーズに合った資金機会を見つけ、優先順位をつけるための戦略を提供します。**プログラムディレクター、現役研究者、Nature Portfolio編集者など5名の専門家から、状況や必要性を明確化し、資金公募を効率的にスクリーニングし、有望な機会を選び抜く方法を学びます。

1モジュール | 3.5時間のFocusedコース | 10-30分単位のレッスン

- Finding Funding Opportunities (8 lessons, 3.5h)

主な対象

- ポスドク



Data Analysis: Planning and Preparing

データから得られる成果を最大化し、時間のかかるミスを回避する

コース説明

データ解析計画を作成するのが初めての場合でも、データの質に不安がある場合でも、効果的な準備が不可欠です。このコースでは、バイアスを抑え、信頼性を高め、健全な研究成果につながる堅実なデータ解析計画を作成するスキルを習得します。統計学者、データサイエンティスト、Nature Portfolio編集者、現役研究者など10名の専門家から、データ整理の方法、適切な解析手法の選択、想定される課題への備え方を学びます。

2モジュール | 4時間のFocusedコース | 15分単位のレッスン

- Introduction to data analysis and the importance of planning (7 lessons, 2h)
- Preparing your data for analysis (6 lessons, 2h)

主な対象

- 博士課程学生



Data Analysis: Conducting and Troubleshooting

より効果的な結果を得るためのデータスキルを開発する

コース説明

複雑なデータセットの扱いや出力結果のトラブル対応など、意味のある知見を引き出すには適切な判断が不可欠です。このコースでは、**堅実なデータ解析を行い、研究者としての信頼性を高めるためのスキルと自信を身につけます。統計学者、データサイエンティスト、Nature Portfolio編集者、現役研究者など10名の専門家**から、生データを洞察に変える方法、問題解決のアプローチ、論文掲載につながる信頼できる結果を得るための手法を学びます。

3モジュール | 5時間のFocusedコース | 15分単位のレッスン

- Introduction to data analysis (5 lessons, 1h 30m)
- Exploring your data and reviewing your analysis plan (5 lessons, 1h 30m)
- Analyzing your data (6 lessons, 2h)

主な対象

- 博士課程学生



Interpreting Scientific Results

科学的結果を解釈するための最適な技術を探索する

コース説明

結果の解釈に迷っている場合や、若手研究者の指導に役立てたい場合、このコースは、**データを文脈に落とし込み、研究課題や学術分野全体に対して何を意味するのかを伝えるためのフレームワークを提供します。**統計学者、データサイエンティスト、Nature Portfolio編集者、現役研究者など5名の専門家から、仮説の検証、建設的なフィードバックの活用、メッセージの整理を通じて、生データから自信を持って語れる解釈へと導く方法を学びます。

1モジュール | 3.5時間のFocusedコース | 10-20単位のレッスン

- Interpreting scientific results (12 lessons, 3h 30m)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Managing Research Data

効果的なデータ管理の基礎を探索する

コース説明

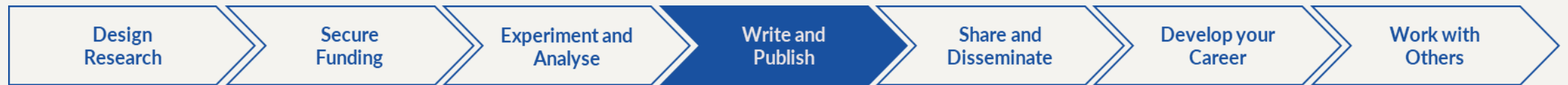
データ管理計画を作成する時間を見つけたり、学生がグッドプラクティスに従うように動機付けたりするのが難しい場合、このコースは、**研究データの価値を長期的に最大限引き出すためのデータ管理戦略**を紹介します。**データ専門家、現役研究者、Nature Portfolio編集者など10名の専門家**から、データの保存、記録、共有を効果的かつポリシーに沿って行う方法を学びます。

4モジュール | 10時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Welcome and Introduction (2h)
- Creating and maintaining your data management plan (DMP) (1h 30m)
- Managing data in the short and long term (3h 30m)
- Sharing your data (3h)

主な対象

- 博士課程学生



Choosing the Best Journal for Your Paper

自分の研究に適したジャーナルを選択するための考慮点をナビゲートする

コース概要

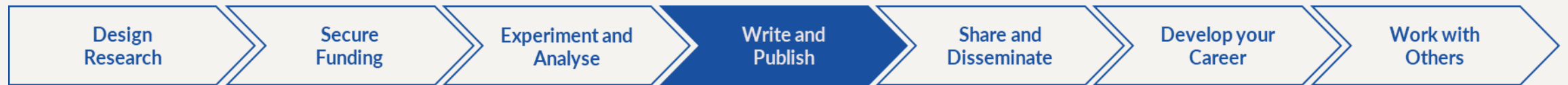
投稿先の選択肢が多すぎて迷っている場合や、質の低いジャーナルを避けたい場合、このコースでは、**研究の到達範囲と影響力を最大化するためのジャーナル評価ステップ**を学べます。**現役研究者やNature Portfolio編集者を含む12名の専門家**から、ジャーナルの適合性、可視性、評判、アクセスオプションを評価し、エビデンスに基づいて選択する方法を学びます。

4モジュール | 4時間のFocusedコース | 5-20分単位のレッスン

- About this course (1 lesson, 15m)
- Preparing to publish in a journal (5 lessons, 30m)
- How to choose a journal (13 lessons, 3h)
- Key takeaways and knowledge check (2 lessons, 30m)

主な対象

- 博士課程学生



Writing a Research Paper: 2nd Edition

研究論文を執筆する詳細なプロセスを学習する

コース概要

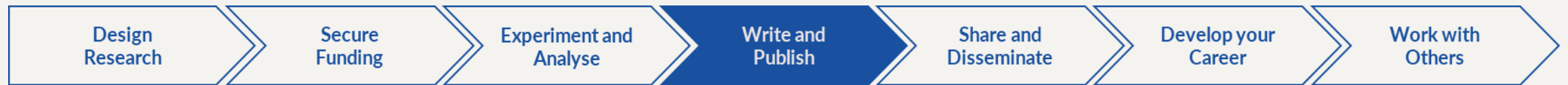
科学論文のインパクトを高めたい場合、このコースでは、**原稿に適用できるナラティブの手法と学術ライティングの原則**を身につけることができます。**12名のNature Portfolio編集者と著名な研究者**から、科学的記録とキャリアに効果的に貢献する、読み手に伝わる簡潔で、よく構成され、魅力的な研究論文を書く方法を学びます。

5モジュール | 14.5時間のIn-depthコース | 10-50分単位のレッスン

- Understanding the elements of an effective research paper (2h)
- Applying narrative tools to your research paper (3h)
- Using the principles of scientific writing style for your research paper (2h)
- Writing your research paper section by section (5h 30m)
- Finalising your research paper for submission (2h)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Publishing a Research Paper: 2nd Edition

編集と出版のプロセスを理解して対応する

コース説明

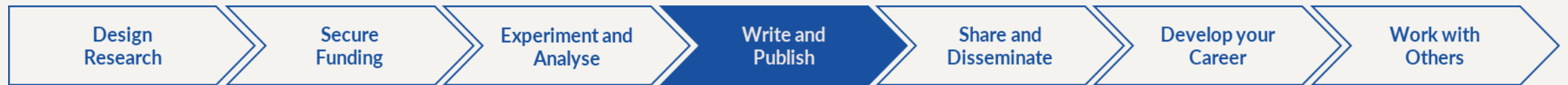
学術出版に初めて取り組む場合でも、プロセスを効率化したい場合でも、このコースでは、**スムーズで成功率の高い出版につながる投稿プロセスの進め方**を学びます。**著名な研究者やNature Portfolio編集者を含む12名の専門家**から、編集方針の理解、投稿準備、査読対応、採択・不採択後の対応までを学びます。

4モジュール | 6時間のIn-depthコース | 10-30分単位のレッスン

- About this course (1 lesson, 15m)
- Submitting your paper (8 lessons, 2h 30m)
- From submission to publication (9 lessons, 3h 30m)
- Key takeaways and knowledge check (1 lesson, 15m)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Writing and Publishing a Review Paper: 2nd Edition

優れたレビュー論文を執筆するための準備をする

コース説明

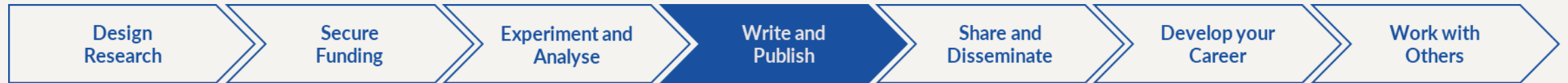
初めてレビュー論文を書く場合でも、専門性をさらに高めたい場合でも、このコースでは、**インパクトのあるレビュー論文を計画・構成・出版するためのフレームワーク**を紹介します。**Nature Portfolio**編集者4名と著名な研究者を含む7名の**レビューの専門家**から、権威を持って文献を分析・統合し、自分の分野を形成し、その分野での自身の地位を強化する尊敬されるレビューを執筆する方法を学びます。

18モジュール | 4時間のFocusedコース | 5-25分単位のレッスン

- About this course (15m)
- What are review papers? (16m)
- Why publish a review paper? (10m)
- What makes a great review paper? (11m)
- Editors' favourite review papers (3m)
- Build the foundation (17m)
- The outline (12m)
- Plan the written content of your review (20m)
- Select your primary literature (24m)
- Identify your display items (21m)
- Choose your journal (5m)
- Write a compelling cover letter (12m)
- Mechanics of writing a review (20m)
- Write your review (16m)
- Prepare for submission (20m)
- Publish your review (10m)
- Frequently asked questions (8m)
- Key takeaways (10m)

主な対象

- ポスドク



Focus on Peer Review

査読者の役割と優れた査読の基礎を探索する

コース説明

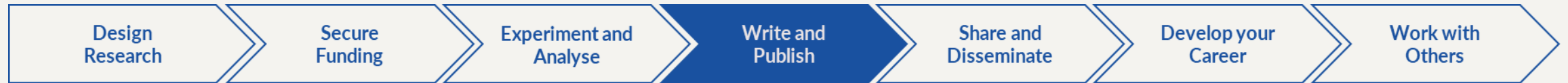
初めて査読を行う場合でも、スキルを更新したい場合でも、このコースでは、**専門的で信頼される査読レポートを自信を持って作成するための建設的で倫理的な査読の原則**を学びます。**現役研究者やNature Portfolio編集者を含む13名の査読の専門家**から、論文の評価方法、バランスの取れたレポートの書き方、倫理基準の遵守について学びます。

4モジュール | 3.5時間のFocusedコース | 10分単位のレッスン

- Your role as a peer reviewer (10 lessons, 40m)
- The peer review report (16 lessons, 1h 10m)
- Ethics in peer review (10 lessons, 50m)
- Variations and innovations in peer review (10 lessons, 50m)

主な対象

- ポスドク



Research Integrity: Publication Ethics

研究を発表する際に起こりうる倫理的な問題に対処する方法を検討する

コース説明

研究公正の理解を深めたい場合や、より倫理的な出版実践を身につけたい場合、このコースでは、**落とし穴を避け、研究者として責任ある出版活動を行うためのツール**を学びます。**政策担当者、倫理委員、Nature Portfolio編集者、現役研究者など7名の専門家**から、編集方針の適用、データの適切な保持・報告、一般的な倫理問題の回避方法を学びます。

3モジュール | 8時間のIn-depthコース | 10-40分単位のレッスン

- Preparing to publish with integrity (1h 30m)
- Publication ethics during manuscript preparation (4h 45m)
- Publication ethics after submission (1h 45m)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Advancing Your Scientific Presentations

人を引き付ける記憶に残るプレゼンテーションで研究成果を伝える

コース説明

初めてのセミナー準備でも、学会発表でも、このコースでは、**聴衆を惹きつけ、明確に伝えるためのテクニック**を学びます。**デザイナー、トレーナー、Nature Portfolio編集者、現役研究者など10名の専門家**から、説得力のあるストーリー構築、インパクトのあるスライドをデザイン、自信を持って発表する方法を学ぶことにより、他の研究者の共感を得て、より多くの聴衆を魅了し、評判を高めます。

4モジュール | 10時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Overcoming your research presentation challenges (5 lessons, 2h)
- Developing the story behind your talk (7 lessons, 2h 30m)
- Building an engaging slide deck (7 lessons, 2h 30m)
- Preparing and navigating your talk (7 lessons, 3h)

主な対象

- ポスドク



Creating Successful Research Posters

人を引き付ける魅力的なポスターを作成して成功の可能性を高める

コース説明

研究ポスターを準備中の方や、会話のきっかけを作りたい方に、このコースでは、**魅力的なポスターをデザインし発表するためのツール**を提供します。**Nature Portfolio編集者や現役研究者など5名の科学コミュニケーションとポスターデザインの専門家**から、研究内容を効果的に伝えるポスターを計画し、下書きを洗練されたポスターに仕上げ、視覚的に魅力的な配布資料を作成し、論点を準備する方法を学ぶことにより、共同研究者を引き付け、研究成果を発表する際の自信をつけます。

1モジュール | 4.5時間のFocusedコース | 10-35分単位のレッスン

- Creating Successful Research Posters (11 lessons, 4h 30m)

主な対象

- 博士課程学生



Effective Science Communication

人を引き付けるインパクトのある方法で研究結果を伝える方法を学習する

コース説明

専門外の人々に研究を届けたい場合や、意思決定に役立てたい場合、このコースでは、**多様な対象に向けて研究を伝えるための技術**を学びます。**広報担当者、現役研究者、Nature Portfolio編集者など8名の科学コミュニケーションの専門家**から、目的の設定、内容の調整、適切な発信チャネルの選択方法を学ぶことにより、聴衆の役割と専門知識に合わせて研究成果を共有し、研究の影響力を高めます。

1モジュール | 6.5時間のIn-depthコース | 10-30分単位のレッスン

- Effective Science Communication (13 lessons, 6h 30m)

主な対象

- ポスドク



Maximising the Impact of Your Paper

論文を効果的に宣伝し、そのインパクトを測定して追跡する

コース概要

論文を広めたい場合や研究成果のポートフォリオを管理している場合、このコースでは、**研究の影響力を広げるための戦略**を学びます。**Nature Portfolio編集者や現役研究者など8の研究プロモーションとインパクト測定の専門家**から、研究内容を積極的に発信し、反応を追跡し、可視性を高める方法を学ぶことにより、論文の出版を長期的価値につなげる効果的なプロモーションへと導きます。

9モジュール | 1.5時間のShortコース | 5-15分単位のレッスン

- About this course (3m)
- Welcome to this course (5m)
- What is research impact? (10m)
- How to promote your paper (12m)
- Engage with the media (10m)
- Measure your paper's reach and impact (13m)
- Article-level metrics (15m)
- Frequently asked questions (12m)
- Key takeaways and knowledge check (8m)

主な対象

- ポスドク



Narrative Tools for Researchers

説得力のある研究ストーリーを研究者と共有するための最善の方法を検討する

コース概要

初めてストーリーテリングを学ぶ場合でも、さまざまな聴衆に応じて研究コミュニケーションを洗練したい場合でも、このコースでは、**研究者間のコミュニケーションを強化するためのナラティブの手法**を学びます。**現役研究者、ジャーナリスト、Nature Portfolio編集者など10名の科学コミュニケーションの専門家**から、魅力的なストーリーを作成するテクニックを学ぶことにより、研究成果が科学コミュニティと共鳴し、アイデアをアクセスしやすく、説得力があり、記憶に残るものにします。

3モジュール | 8.5時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Why use a story? (6 lessons, 2h)
- Building your story (8 lessons, 4h)
- Refining your story (7 lessons, 2h 30m)

主な対象

- 博士課程学生



Building a Strong Online Researcher Profile

オンラインでの認知度を高める研究者プロフィールの作成方法を学習する

コース説明

新しくオンラインプロフィールを作成する場合でも、既存のプロファイルの可視性を高めたい場合でも、このコースでは、**目を引くデジタルプロフィールを作成するスキル**を学べます。**リクルーター、ジャーナリスト、Nature Portfolio編集者、現役研究者など5名の国際的な専門家**から、適切なプラットフォームの選択、効果的な経歴の作成、キーワードの活用方法を学ぶことにより、デジタルプロフィールを使用して発見性を向上させ、コラボレーションを促進し、キャリアの成長をサポートします。

6モジュール | 1時間のShortコース | 10-15分単位のレッスン

- About this course (15m)
- What is an online researcher profile? (10m)
- Who might be searching for you online? (10m)
- Where can you build your online researcher profile? (15m)
- Which websites or platforms should you case? (15m)
- How can you make your researcher profile(s) stand out? (10m)

主な対象

- 博士課程学生



Getting an Academic Research Position

ポスドクまたは教員としての次のキャリアステップに進むための準備をする

コース概要

初めてポスドク職に応募する場合でも、教員職に進む場合でも、このコースでは、**応募プロセスの各ステップで成功するための戦略**を学べます。**現役研究者、キャリア専門家、Nature Portfolio編集者など11名の学術キャリアの専門家**から、機会の探し方、応募書類の最適化、面接での効果的な立ち回り方を学び、スキルと志向に合ったポジション獲得を目指します。

4モジュール | 9.5時間のIn-depthコース | 10-30分単位のレッスン

- Exploring your values, interests, skills and career goals (9 lessons, 2.5h)
- Finding a research position (6 lessons, 2h)
- Applying for a research position (9 lessons, 2h 30m)
- Excelling at the interview (8 lessons, 2h 30m)

主な対象

- 博士課程学生
- ポスドク



Networking for Researchers

相互の利益のために専門的な関係を構築し、育成する

コース説明

専門家としてのネットワーク構築でも、他者の支援でも、このコースでは、**対面・オンライン両方で効果的にネットワークを広げるための戦略**を学びます。**現役研究者、フェロー、Nature Portfolio編集者など10名のネットワーキングの専門家**から、有意義な関係の築き方、維持、発展の方法を学び、新たな共同研究やプロジェクト機会を開き、キャリアを強化します。

4モジュール | 8時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Why network? (5 lessons, 2h)
- Getting ready to network (6 lessons, 2h)
- Connect with new networking contacts - in person and online (7 lessons, 2h 30m)
- Nurturing and harnessing the power of your network (5 lessons, 1h 30m)

主な対象

- ポスドク



Introduction to Collaboration

研究コラボレーションとその利点についての洞察を得る

コース説明

初めて共同研究に参加する場合や、チームワークを改善したい場合、このコースでは、**強固で生産的な研究パートナーシップを築くための洞察**を提供します。**現役研究者、助成機関、Nature Portfolio編集者など14名の共同研究の専門家**から、課題に向き合い、成果を共有し、ベストプラクティスを適用する方法を学ぶことにより、成功する研究チームで自信を持って貢献できるようになります。

1モジュール | 2.5時間のFocusedコース | 15分単位のレッスン

- Introduction to collaboration (8 lessons, 2h 30m)

主な対象

- 博士課程学生



Participating in a Collaboration

共同プロジェクトにより有意義な貢献をするためのスキルを身につける

コース説明

共同研究に有意義に貢献したい場合や、チームワークのスキルをさらに磨きたい場合、このコースでは、**共同研究チームの価値あるメンバーになるためのスキル**を学びます。**現役研究者、助成機関、Nature Portfolio編集者など16名の共同研究の専門家**から、明確なコミュニケーション、目標の調整、信頼構築の方法を学び、個人作業から効果的な共同作業へとスムーズに移行します。

1モジュール | 5時間のFocusedコース | 15分単位のレッスン

- Participating in a Collaboration (8 lessons, 5h)

主な対象

- ポスドク



Leading a Collaboration

共同プロジェクトをリードするためのあらゆる側面を準備する

コース説明

独自の共同研究を立ち上げたい場合でも、成果を最大化したい場合でも、このコースでは、**研究プロジェクトを立案から完了まで導くためのツール**を提供します。**現役研究者、助成機関、Nature Portfolio編集者など16名の共同研究の専門家**から、チームを調整し、目標を明確にし、競争を管理し、結果を出す方法を学ぶことにより、チームに貢献する立場から影響力のある共同研究の自信のあるリーダーに移行することができます。

3モジュール | 11.5時間のIn-depthコース | 15分単位のレッスン

- Initiating and leading a collaboration (10 lessons, 5h)
- Running and troubleshooting a collaboration (6 lessons, 2h 30m)
- Outputs and next steps (13 lessons, 4h)

主な対象

- ポスドク